



RAN-2501001204010001 / 2501000104033011

S. Y. B. A. (NEP) (Sem. - IV) Examination October - 2025

Gujarati Arvachin Kruti Kavya Vishesh Ramesh Parekh (Major) (Paper - VIII)

કાવ્યવિશેષ રમેશ પારેખ

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

- (1) ઉપરોક્ત દશવિલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the above details on your answer book.

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

- પ્ર. 1. ટૂંકમાં લખો. (ગમે તે પાંચ) (10)**
- કવિ રમેશ પારેખના કોઈપણ બે કાવ્યસંગ્રહોના નામ લખો.
 - કવિ રમેશ પારેખને મળેલા બે પરિતોષિકોનાં નામ જણાવો.
 - શ્રી રમેશ પારેખના બાળવાર્તાઓનાં ગમે તે બે સંગ્રહોના નામ આપો.
 - ‘ગીત’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ જણાવો.
 - ગીતના બે લક્ષણો નોંધો.
 - ‘ન ઉડી શકતા પંખીનું ગીત’ કાવ્યમાં પંખી કઈ લાચારી અનુભવે છે?
 - ‘વરસાદ ભીંજવે’ કાવ્યનો ભાવ ટૂંકમાં લખો.
- પ્ર. 2. રમેશ પારેખના વ્યક્તિત્વનો પરિચય કરાવી, એમનું સાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો. (14)**
- અથવા**
- ‘ગીત’ સાહિત્યસ્વરૂપને વિસ્તારથી સમજાવો.
- પ્ર. 3. ‘કાવ્યવિશેષ’ના આધ્યાત્મભાવનું આલેખન કરતા ગીત કાવ્યોનો પરિચય કરાવો. (14)**
- અથવા**
- ‘કાવ્યવિશેષ’ના ‘મદારીનું ગીત’ અને ‘મારા ચહેરાનું ઘરેણું’ ગીતમાં નિરૂપિત ભાવ સંવેદનનું આલેખન કરો.
- પ્ર. 4. અ. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) (06)**
- ‘ઓઢણીનું મહાભિનિષ્ક્રમણ’ કાવ્યમાં સંવાદ.
 - ‘રાણી સોનાદેનું મરશિયું’ કાવ્યમાં કલ્પનનું વૈવિધ્ય.
- બ. પૂર્વાપર સંબંધ દર્શાવી સમજાવો. (ગમે તે બે) (06)**
- “આંખો તો મોગરાની ડાળીનું નામ
એને શમાણું જોયાનું ફૂલ ઝૂલે”
 - “થોડોક ભૂતકાળ મેં આપ્યો હશે કબુલ
તું એને ધાર કાઢીને પાછો ન મોકલાવ.”

3. “આવ, સખી આવ, એને છંછેડી નાખ, તારી મહુવરમાં મુંઝાતો રાગ છે.”
 4. “આ સંકેતો, આ અફવાઓ, આ સંદર્ભો, આ ઘટનાઓ,
આખેઆખો નકશો ક્યારે બદલાવી દે, કહેવાય નહીં.”
-